**«ОЙ ВЕСНА, ВЕСНА ТА ВЕСНЯНОЧКА»**

**СВЯТО ЗУСТРІЧІ ВЕСНИ**

**Година спілкування**

Каскад: ***Виховна робота***

Рівень: ***8клас***

Тип заняття: ***заняття-кейс***

Мета: засвоїти знання з різних галузей наук, практики та перспектив на прикладі кейсу «Ой весна, весна та весняночка»

**Завдання:**

* проаналізувати зібрану цільову інформацію;
* розвивати усне зв'язне мовлення, вміння красиво та логічно правильно висловлювати думки за допомогою акторської гри;
* збагатити знання про простір народних звичаїв;
* ознайомити учнів з українськими обрядами;
* сприяти розвиткові творчих здібностей учнів і бажанню берегти свою національну культуру, примножувати родинні традиції;
* розвивати творчу уяву, естетичні почуття.

**Обладнання:**

* мультимедійний проектор;
* презентація PowerPoint;
* виставка дитячих робіт (ілюстрації, вишивки, писанки, вишиті картинки та ін.);

**Хід заняття:**

*Вступне слово класного керівника:*

Доброго дня, діти та гості нашої години спілкування!

Сьогодні ми з вами в черговий раз поринемо у безмежний простір народних звичаїв. У пам'яті збереглися розповіді про святкування на Україні Нового року, Різдва Христового, але найбільше за все мені запам'яталося свято зустрічі весни.

Український народ завжди з нетерпінням чекав на прихід весни, і тому свято зустрічі цієї пори року святкувалося дуже весело. Наші пращури в цей день спалювали опудало зими і піснями закликали весну, раділи з приводу її приходу:

*«Ой весно красна, весно прекрасна,*

*Ти щастя і радість принесла нам».*

Наш народ має багату культуру, величезний скарб якої складається з цінностей, надбаних багатьма поколіннями. З прадавніх часів до нас ідуть життєва мудрість та настанови щодо способу життя. Вони закладені в українських звичаях, обрядах, фольклорі, адже в них - світовідчуття та світосприймання нашого народу. У них пояснюються та обґрунтовуються взаємини між людьми, цінність духовної культури окремої людини і народу взагалі.

Таким чином, тема години спілкування «Ой весна, весна та весняночка». (*Рис. 1*) Ми зможемо розширити свої знання про природні явища та пов’язані з ними народні звичаї і обряди, ну й, звичайно, - закликати весну. Запрошуємо долучитися до дуже відповідальної місії закликати Весну і проганяти Зиму, що люто морозить нас в цьому році!



*Рис. 1. Слайд 1*

Найшанованіше свято у лютому - Стрітення (ще Зимобор абоГромовиця)! Це свято в Україні шанувалось. Селяни в цей день не працювали і уважно придивлялись до погоди, бо "Лютий до березня в гості приїжджає", щоб на Стрітення зимі з весною зустрітися". Вважалося: хто з них в цей день переборе, такою й буде погода до початку березня.

*Лютий* виганяє ковалів з гути.

*Лютий -* гостро кутий.

*Лютий -* місяць вітрів і кривих шляхів.

*Лютневі прикмети:* метелиці та замети.

Та з давніх-давен повелося в народі приймати активну участь у закликанні довгоочікуваної Весни зі співами, святковим настроєм та смачними пригощаннями. Закликання весни - один із найцікавіших звичаїв нашого народу. Адже прихід весняного тепла давав поштовх початку нового хліборобського циклу та вливав потужний струмінь натхнення до селянської душі.

Наше спілкування сьогодні проходитиме у формі заняття-кейсу, що буде складатися з окремих тематичних сторінок.

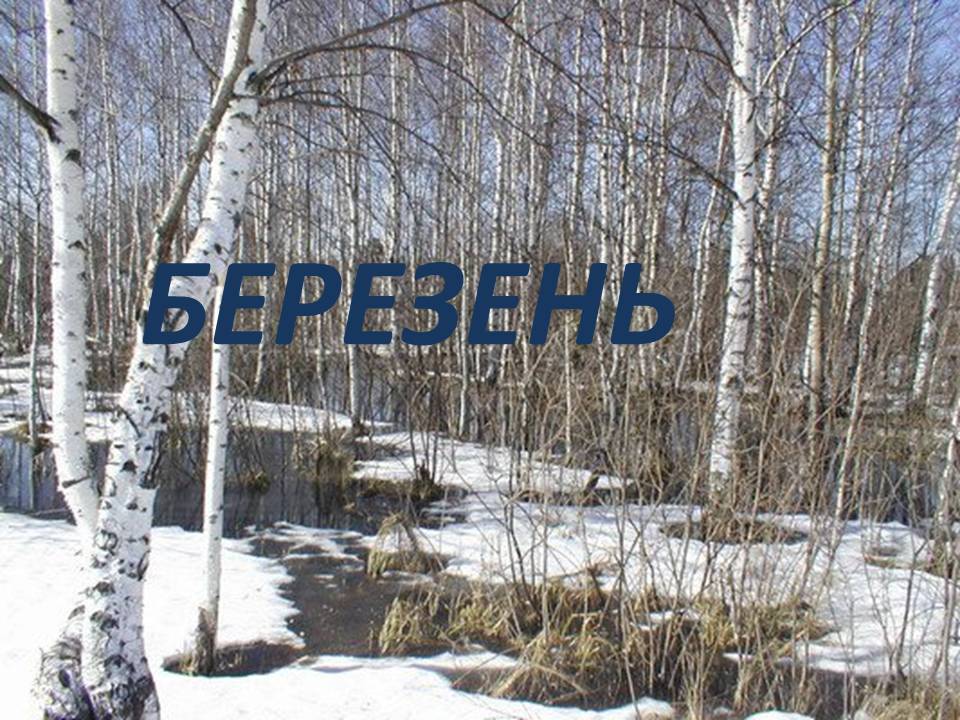
*1. ІСТОРІЯ (рис. 2)*



*Рис.2. Слайд 2*

Класний керівник: Сила людини - у її корінні, у знанні та збереженні своїх оберегів: традицій, звичаїв своїх предків. Давайте полинемо в наше далеке минуле, дізнаємося, як жилося - булося навесні нашим пращурам, почерпнемо знань у криниці народної мудрості.

Старослов'янська назва березня «березозоль». (*рис. 3*) Походить вона від білої берези, яка в цей час тече своїм солодким соком. В Україні відома ще одна назва березня -«чернець» - через великий піст, який триває в цей час.



*Рис. 3. Слайд 3*

Квітень - місяць хліборобських турбот і надії.(*рис. 4*) Народні назви цього місяця «цвітень», «красень», «лукавець», «снігогін», цвітень-переплітень», бо переплітає трохи зими, трохи літа.

**

*Рис. 4. Слайд 4*

Травень, а ще він «травник», «місяць - громовик»,і «пісенник».(*рис. 5*) Наші предки назвали цей місяць травнем не тільки за його «шовкову травицю». Люди були переконані, що саме в травні рослини мають чудодійну лікувальну силу. Тому заготовляли їх у цьому місяці. Цілюще зілля годилося збирати лише вдосвіта, до сходу сонця.

**

*Рис. 5. Слайд 5*

*1 учень:* Сьогодні ми помандруємо у далеке-далеке минуле.

Багато тисяч років тому людина знала про себе і навколишній світ надзвичайно мало. Людям було дуже важко жити наодинці з грізними і таємничими силами природи. Весь світ вони уявляли собі заповненим могутніми, нездоланними богами - поблажливими і жорстокими, байдужими і таємничими. Боги панували на землі, на небі й у підземному царстві, правили живими й мертвими, нещадно карали їх, або ж допомагали людям, надихаючи їх на безсмертні мистецькі творіння.

*2 учень:* Кажуть в народі, що всередині лютого зустрічаються дві пори року — Зима та Весна.(*рис. 6*) Іде Зима, стара, втомлена, змарніла, одяг на ній латаний, а в руках — торба дірява, з якої сиплеться торішнє зерно. Весь урожай поїла Зима, час їй залишати землю. А назустріч старій Зимі виходить молода дівчина — Весна-красна. Вдягнена красуня в зелені шати, личко у неї рум'яне, веселе, а на голові — пишний вінок квітів.

**

*Рис 6. Слайд 6*

* Здоров будь, Зимонька! — вітається Весна.
* І тобі день добрий,— відповідає Зима.
* Час тобі, бабусю, поступитися мені, я пануватиму на землі,— каже молода красуня.
* Усе, що люди запасли, ти поїла, спорожнила комори та клуні.
* Ні, Весно, це ти прийшла зарано,— бурчить стара,— я ще володарка на землі.
* Давай змагатися,— пропонує Весна,— хто переможе, той і залишиться. Погодилась Зима. Стали вони силою мірятись: то стара віхолою та морозом повіє, то молода теплом та сонячним променем пахне.

А в народі зустріч двох пір року Стрітенням назвали і примітили: цього дня погода може кілька разів змінюватись. Яка з них переможе, така і пануватиме невдовзі.

2. ЕТНОГРАФІЯ *(рис. 7)*

**

*Рис. 7. Слайд 7*

*Учень:* Народна уява створила поетичний образ весни-дівчини з вінком квітів, що "десь у садочку шиє сорочку", а інколи й у вигляді молодиці, що вже має або готується мати дочку: (*рис.8*)

**

*Рис. 8. Слайд 8*

*Ой весна, весна та весняночка,*

*Ой де ж твоя донька, та паняночка...*

Ця вродлива дівчина або молодиця, дуже багата, від неї люди сподівалися щедрих дарів, а тому й виглядали її рано-вранці, до схід сонця: вибігали на горби, ставали на воротах, лізли на дах комори чи клуні і запрошували її піснями. Закликали весну зазвичай жінки, дівчата та діти.

В цей день в церквах України святили воду та свічі. *(рис. 9)* Посвячені на Стрітення свічки звалися "громичними", бо їх запалювали і ставили перед образами під час грози, щоб оберегти людей і худобу від грому.(*рис. 10*) Ці ж свічки давали в руки вмираючому при читанні одхідної молитви. У день Стрітення, коли приходили з церкви, запалювали "громичну" свічку - "щоб весняна повінь не пошкодила посівам і щоб мороз дерев не побив!". Від "громичної" свічки і саме свято, крім "Стрітення" або "Стрічання", називалося колись "Громиця".



*Рис. 9. Слайд 9*

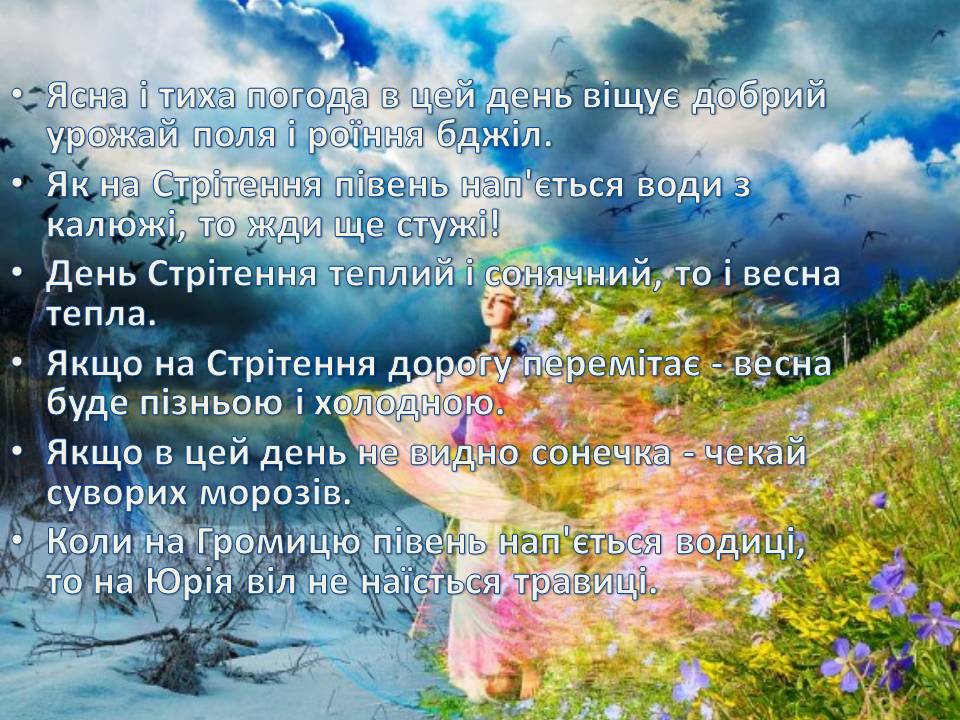
*Рис. 10. Слайд 10*

Коли святили в церкві воду, селяни набирали тієї води в нову - ще невживану - посудину, приносили додому і пильно берегли. Цій воді приписувалась магічна сила. За народним уявленням, це - цілюща вода. Нею натирали хворі місця і вірили, що "поможе". Найкраще ця вода ніби помагала від "пристріту" - від хвороби, що її спричиняло "погане" око.

Колись, як чумак виходив у дорогу, господар давав йому хліб, сіль і кропив стрітенською водою волів, воза і самого чумака, примовляючи: "Боже тебе збережи!". Так само і батько відряджав сина на війну, скроплюючи стрітенською водою на щасливе повернення.

Господарі також ворожили на врожай, виставляючи на ніч тарілку з зерном на двір. Якщо ранком є роса - врожай, нема роси - немає врожаю.

*Класний керівник:* Ми теж зараз будемо ворожити. З святом Стрітення пов'язано багато народних прикмет. Давайте їх озвучимо. (Кожна група має половини висловів, які складає в прикмети) (*рис. 11*).

**

*Рис. 11. Слайд 11*

*3. ЛІТЕРАТУРА (рис. 12)*



Рис. 12. Слайд 12

*Класний керівник:* Закличні обряди за своєю суттю складаються з дійств по загукуванню пташок з теплого краю та, власне із закликання весни.  
Веснянки (гаївки, гагілки, ягілки) — назва старовинних слов'янських обрядових  
пісень, пов'язаних з початком весни і наближенням весняних польових робіт.  
Веснянки співаються майже завжди одночасно з танцями та іграми, які мають  
«закликати» весну та добрий урожай.

Учениця виконує «Веснянку» (бажано характерну для нашого регіону).

*Класний керівник:* До теми весни зверталися і класики української літератури: (Вірші у виконанні учнів)

Леся Українка (*рис. 13*)

**

*Рис. 13. Слайд 13*

Стояла я і слухала весну

Стояла я і слухала весну,

Весна мені багато говорила,

Співала пісню дзвінку, голосну

То знов таємно-тихо шепотіла.

Вона мені співала про любов,

Про молодощі, радощі, надії,

Вона мені переспівала знов

Те, що давно мені співали мрії.

Іван Франко (*рис. 14*)

**

*Рис. 14. Слайд 14*

*Дивувалась зима,*

*Чом се тануть сніги,*

*Чом льоди зкресли всі*

*На широкій ріці?*

*Дивувалась зима,*

*Чом так слабне вона,*

*Де той легіт бересь,*

*Що теплом пронима?*

*Дивувалась зима,*

*Як се скріпла земля*

*Наливаєсь теплом,*

*Оживає щодня?*

*Дивувалась зима,*

*Як посміли над сніг*

*Проклюнутись квітки*

*Запахущі, дрібні?*

*І дунула на них*

*Вітром з уст льодяних.*

*Класний керівник:* Сучасні українські поети романтично і загадково пишуть про весну:

Анна Малігон (*рис. 15*)

******

*Рис. 15. Слайд 15*

Одужання

*Я хвора. Зі мною ночує зима.*

*Або не ночує.(Або не зі мною.)*

*Це надто банально -- хворіти зимою.*

*І я одягаюсь. Одненька. Сама.*

*І йду готувати життєві шматки.*

*докупи складати усе, що розбіглось.*

*А це - моя світлість, і зовсім не блідість,*

*а то - потепління, а в ньому - шпаки.*

Валентина Захабура (*рис. 16*)

**

*Рис. 16. Слайд 16*

Запрошення на каву

Книжок полиці, автівки,

Обличчя, як візитівки,

Великі налякані очі.

Спаси і помилуй Отче.

Змінюю сум на каву

З корицею та вершками

З подивом, ач яка Ви

Підходять тендітні дами,

Лякливі, неначе сарни,

Та пристрасні, мов тигриці.

Скуштуйте, ви такі само

Я бачу по ваших лицях.

Ось усміхи ледь помітні,

М'які та горді постави.

Ось сміх наче дощ у квітні

В горнятку смачної кави.

Катарсис душі власної

Це злива в краю безводнім

Так просто бути собою,

Так гарно жити сьогодні.

Вікторія Осташ (*рис. 17*)

******

*Рис 17. Слайд 17*

*Навздогін біжучим подіям*

*Простелеться безліч стежок і доріг,*

*Душа розпросторює крила.*

*Не просто летіти - аби за поріг,*

*Розмінювать спокій і силу.*

*На долю зважати: на шальках - серця,*

*Розтеплені з Божої ласки,*

*І пам'ять-живинка, що п'ється з лиця,*

*Без натяку гриму чи маски.*

*І знову не сам - стільки рідних очей,*

*Мов зорі - на небі ясному!*

*Невпинна молитва - з любові - тече й*

*Розщеплює морок і втому.*

*Це тільки весна - ще попереду літ*

*І осеней, що на врожаї*

*Багаті і щедрі... Не зв'язано світ -*

*На волі сподіваній жайвір!*

Оксана Яблонська (*рис. 18*)

**

*Рис 18. Слайд 18*

*Ти розказуєш сни, де літав, вочевидь, попід хмари*

*І розгледів усе, що звідсіль недосяжне й далеке,*

*А годинник іде, відраховує Долі удари,*

*А годинник іде і злітають у небо лелеки.*

*Ця зима затяжна, несподівано довга й волога,*

*Ти зайшов в андеґраунд цього неподільного світу,*

*І приходить із незвідь завчасно доречна підмога*

*І приходять вістки - дивний шепіт зимового вітру.*

*Ця зима недоречна на мапі надій і побачень,*

*Ці сніги бесконечні - давно уже зайві,*

*Тільки десь у пітьмі засинає, у позі собачій,*

*Обнадійливо теплий мій сонячний зайчик...*

Тетяна Чорновіл (*рис. 19*)

******

*Рис. 19. Слайд 19*

В дорогу, зимо...

*Давай в дорогу, моя зимо,*

*Тебе хоч трохи проведу.*

*Вагу снігів твоїх нестиму*

*Ген, аж за істину просту*

*Вологого від сліз туману.*

*.*

*\*\*\**

*Край твого шляху, мов сторожа,*

*Поникне в інею бур'ян...*

*Не лий дощів, моя хороша,*

*Крізь темно-сірих хмар сап'ян*

*В весни прийдешньої оману.*

*Веде прощальний сніг дороги*

*В чарівну казку крижану*

*Між снів.*

*Я ж проведу ще трохи*

*І повернусь назад, в весну.*

*Ні!*

*Оглядатися не стану...*

*4. ГЕОГРАФІЯ (рис. 20)*

**

*Рис. 20. Слайд 20*

*Класний керівник:* А тепер поговоримо про звичаї та традиції зустрічі весни в інших країнах. До речі - коли саме, з географічної точки зору, в Україні розпочинається весна? (Коли середньодобова температура перевищить 0°С). А з народної? (Прихід весни пов'язували зі святом Явдохи, котре припадає на 14 березня.). Діти розповідають про звичаї зустрічі весни у США, Росії, країнах Європи з використанням мультимедійних презентацій.

*Класний керівник:* в Болгарії існує красива легенда про прихід Весни. В перший день березня вийшла на галявину лісу красуня Весна, озирнулась довкола і побачила як на галявині в заростях терну пробивається з-під снігу підсніжник. Вона вирішила допомогти йому і почала розчищати його від колючих віт. Зима побачила це і розізлилась. Змахнула руками, прикликала холодний вітер зі снігом, щоб знищити первоцвіт. Тендітна квітка поникла від жорстокого вітру. Але Весна прикрила руками росток і вкололася терном.з її пораненої руки впала крапля гарячої крові, і квітка ожила. Так Весна перемогла Зиму. А в Болгарії, з тих пір, на знак цієї перемоги в’яжуть і дарують один одному марці шори (*рис. 21*) (Практична частина – виготовлення марцішорів).

**

*Рис. 21. Слайд 21*

*5.ХОРЕОГРАФІЯ* (*рис. 22*)

******

*Рис. 21. Слайд 21*

*Класний керівник:* Часто весняні пісні супроводжувалися танцями в гаях, на луках — серед природи. Один із найпопулярніших — «кривий танець», який існує разом із піснею у багатьох варіантах. У веснянці йдеться про традиційне змагання — «переспівування» між парубками та дівчатами. Дівчата підсміюються над парубочими «ножищами» та «постолищами» й хизуються своїми «маленькими ноженьками» в червоних чобітках із золотими підківками. Це, звичайно, поетичне перебільшення, осяяне радістю весни, радістю життя.

*Класний керівник:* Наші предки вважали, що весну приносять на своїх крилах птахи. Тому зустрічали птахів з обрядовим печивом у вигляді пташок, які діти розносили по селу. Закликаючи весну, пекли і круглі калачі - символ сонця. (*рис. 23*)

**

*Рис. 23. Слайд 23*

Тому на завершення нашого Свята дарую Вам пташок з тіста – нехай принесуть вам та вашим родинам теплий весняний промінець, молоду зелень дерев, та радісне проміння Сонця.